

Denominación	Fecha de creación	Vigencia	<input type="checkbox"/>	62
<b>Centro Berciano de Buenos Aires</b>				
Otras denominaciones	Primera referencia	Año de extinción		
	1926			

Relación con otra Asociación

<b>País</b>
Argentina
<b>Localidad de creación</b>
Buenos Aires

<b>Carácter territorial</b>
Microterritorial
<b>Provincia</b>
León

### Resumen histórico

El Bierzo, en el oeste de la provincia de León, y colindando con Asturias (al norte) y Galicia (al oeste), es una de las tierras leonesas cuyas gentes tuvieron un mayor protagonismo en el sueño americano. Muchos de sus pueblos experimentaron la sangría emigratoria hacia Argentina y Cuba de finales del siglo XIX y principios del XX. Y aunque fueron bercianos algunos de los promotores del *Centro Región Leonesa de Buenos Aires* fundado en 1916, su personalidad identitaria *paesana* tuvo una referencia asociativa propia que, al menos durante algunos años del siglo XX, convivió en esta capital con la entidad regional leonesa mencionada: el *Centro Berciano*. La obra más perdurable en el tiempo de dicha asociación, la estatua conocida popularmente como La Carrasca, continúa ocupando en el presente un lugar de honor en la geografía urbana de la que se convirtió en la capital de toda la franja occidental leonesa: Ponferrada. Como recuerda Varela, esta escultura, donación del *Centro Berciano* de Buenos Aires a la ciudad, fue inaugurada en octubre de 1926 como homenaje al autor de la obra romántica *El Señor de Bembibre*, el villafranquino Enrique Gil y Carrasco. La Carrasca, desde su alma pétrea, es un bello y perdurable testigo de aquellos emigrantes bercianos que desde la lejanía argentina recordaban su patria chica tributándole un obsequio imperecedero.



### Dirección Internet

### Bibliografía

VARELA, Miguel A. "Ponferrada y El Bierzo". En VERGARA, Susana (coord.). *El siglo de León* (Vol. II). León: Diario de León, 2002, p. 16-17.